

0 9 0 5 0 7

2022

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2021/2022 УЧЕБНОГО ГОДА

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССОВ

Задания теоретического тура выполняются в течение 3 часов 35 минут
Время написания диктанта – до 20 минут
Всего на выполнение заданий 3 часа 55 минут
Сумма баллов за диктант и теоретический тур – 200 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	23	45	15
2	41	45	15
3	8	25	4
4	45	45	29
5	36	50	22
6	12	25	9
общий балл теоретический тур	165	235	99

Всего 15

Директор школы 114

Учредитель 52

Листы для ответов на вопросы диктанта 9 класс

1. *Монголын Эл Бүсгүй*
2. *Д. Дорнод*
3. *Бүсгүйн Программын Урсгал*
4. *Монголын Түүхэн*
5. *Дунд*
6. *Түбэлтийн Төрөл*
7. *Түүх*
8. *Монгол*
9. *Монголын*
10. *Монголын - Энэ үндэстнийг төлөөлж, хөгжүүлж, эрхэндээ эргүүлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж*

11. -
12. *Түбэлтийн Төрөл*
13. *Монголын төлөөлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж*
14. *Монголын Түүх*
15. *Цэцэрлэг, аюул, бусад, ядуу*
16. A
17. B
18. *Монголын төлөөлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж, өөрсөнтэйгээ төлөөлж*

090507

ЗАДАНИЕ 1.

Рассмотрите изображения с работами известного художника. Живописная работа со сказочным персонажем стала одной из самых узнаваемых его картин (№1).

Напишите,

1. фамилию и имя художника; *Александр Деминский*

2. название этой картины, получившей название по имени сказочной героини;

3. жанр и название одноименного музыкального произведения,

эскизы к которому представлены на изображениях №3-8;

4. автора этого музыкального произведения (см. изображение №2); *Творца*

5. имена главных действующих лиц этого музыкального произведения.

6. Прочитайте стихотворные строки. Соотнесите слова, принадлежащие главным действующим лицам, с соответствующим эскизом костюма:

8) Вечернею порою

Глуночи, держися ближе к лесу,

А я отдам приказ тебя беречь.

9) Красавицы-Левницы,

между вами

Не прячется ль красавица Кулава?

5) Прощай, отец! Прощай и мама!

Лес,

И ты прощай!

6) За ласковым прием, за теплый уют

Ласку тебе заплатит добрым словом

Да песнями. Прикажешь, дядя, спеть?

10) Сегодня мой Мизгирь

Придет к нам в слободку

спознаваться

С левнами и парнями.

Увидишь, порадишься со мной!

9) Дитя мое! Любовным ароматом

Наполнилась душа твоя.

ЗАДАНИЕ 2.

Рассмотрите изображения архитектурных сооружений. Ответы на

вопросы выпишите в соответствующие строки или ячейки на листах

выполнения задания.

1. Определите и запишите:

а) название архитектурного сооружения (иллюстрации №1 и №9);

090307

РЭ ВСОШ 2021-22 уч. г. 9 класс

- б) его назначение;
- в) архитектурный стиль сооружений;
- г) примерные годы строительства;
- д) местонахождение;
- е) имена и фамилии архитекторов, которые построили эти сооружения (иллюстрация № 5 и № 11).

- 2. Укажите
 - а) три характеристики, которые являются общими для данных сооружений;
 - б) три характеристики, которые отличаются данные сооружения друг от друга.
- 3. Напишите:
 - а) название паркового ансамбля на изображении №6;
 - б) его отношение к одному из архитектурных сооружений из пункта 1а;
 - в) современное назначение этих сооружений.

- 4. Скульптурное оформление паркового ансамбля насчитывает 92 мраморные скульптуры, которые по тематике содержания можно разделить на три большие группы: аллегорические, мифологические и исторические. Рассмотрите изображение скульптур №12-14. Запишите ответы на следующие вопросы.
 - а) Определите их принадлежность к какой-либо из указанных групп.
 - б) Укажите признак, по которому Вы произвели их атрибуцию.
 - в) Что объединяет эти скульптуры?

ЗАДАНИЕ 3.

Даны иллюстрации, выполненные одним и тем же художником к произведениям одного и того же автора. Напишите

- 1. названия произведений, к которым выполнены иллюстрации;
- 2. фамилию автора иллюстраций. Подсказкой послужит прочтение ребуса, каждая картинка в котором – отдельный слог.
- 3. Персонажи этих произведений приходят на бал к героине, созданной этим же автором. Это происходит в балете, названном так же, как это произведение. Напишите
 - а. название этого балета,
 - б. полное имя автора музыки к этому балету.
- 4. Напишите название балета этого же композитора, написанного по мотивам сказки немецкого автора XIX века.

ЗАДАНИЕ 4.

В 1964 году к композитору обратились известные артист и кинорежиссер В. Басов, приступивший к съемкам кинофильма «Метель» по повести А. С. Пушкина, написанной в 1830 году, в золотую пору его творчества, оставшуюся в истории под названием «Болдинская осень».

Композитора привлекла идея передать в музыке образ современной Пушкину провинциальной России. Воссоздание колорита эпохи определило обращение к характерным в начале XIX века жанрам и интонациям.

Музыка кинофильма оказалась настолько интонационно контрастной, кажется, будто не только слышишь ее, но и видишь воочию и картинно природу, и жанровые сцены.

Созданные для кинофильма музыкальные эпизоды композитор объединил в 1973 году в сюиту, которая получила название «Музыкальные интонации к повести А. С. Пушкина «Метель». Как правило, части сюиты звучат в следующей последовательности:

- Тройка.
- Пастораль. 5?
- Вальс.
- Венчание. 4?
- Военный марш.
- Весна и осень. 5?
- Романс.
- Отзвук вальса.
- 5? Зимняя дорога. 5?

Напишите

1. имя и фамилию композитора.
2. номер изображения с портретом этого композитора – автора музыкальных интонаций;
3. имена и фамилии композиторов на оставшихся двух изображениях.
4. Дайте определение сюите. Продолжите «Сюита – это...»
5. Соотнесите описание музыкальной интонации с ее названием из числа данных во вводной части к заданию. Впишите ответы в таблицу.

Прозвучание начинается с tutti духового оркестра (в этом номере струнные не заняты) с чуточку преувеличенными, пародийными интонациями, прозрачными ударными тарелок и большого барабана, мощным уханьем медных басов. В среднем эпизоде стихает большинство инструментов, с заливчатой мелодией вступает труба, поддерживаемая гобоями (ей аккомпанируют валторны синкопированным ритмом, да продолжают отбивать шаг ударные и «ухать» низкие духовые). Но вот вступает вторая труба, пронзительно пропевают звуковую массу флейты, музыка снова гремит в полную мощь.

Эта музыкальная иллюстрация состоит из двух миниавтор. В первой миниавторе воздушная мелодия флейты сопровождается аккомпанементом струнных инструментов в мажорном ладу. Флу музыку можно сопоставить со многими пейзажами русских живописцев. Во второй миниавторе звучит тот же напев в исполнении скрипки. Аккомпанемент исполняют валторны и кларнеты в минорном ладу. По сравнению с первой миниавторой звучит более бледно и приглушенно. Все утасает на тончайшем pianissimo.

В.) Этот номер сюиты начинается с мощных аккордов медных духовых инструментов fortissimo, сопровождаемыми непрерывной дробью малого барабана, четкими ударами бубна, тремоло литавр, как будто предавещают драматические события. Но вот внезапно звучность стихает до пианиссимо, остаются только непрерывная дробь барабана и вторящие ей аккорды струнных. Слушатель не только слышит, но и как будто бы видит колокольчики, звенящие на дугах. На их фоне возникает раздольная с широким распевом мелодия у солирующего голоса.

Выпишите названия музыкальных инструментов из текстов, описывающих музыкальные иллюстрации в пункте №4.

Систематизируйте выписанные музыкальные инструменты по группам, дайте каждой группе название.

Напишите полное имя русского композитора – современника А.С. Пушкина, который сочинил оперу на сюжет его поэмы.

Напишите, как называется эта опера.

ЗАДАНИЕ 5.

Этот фильм по мотивам народных сказок вышел на экраны в 1965 году и сразу завоевал главные призы на международных и всероссийских фестивалях. Картину закупили для проката Голливуд. Стивен Спилберг уверял, что именно этот фильм был предпочтительней многих киношедевров Голливуда.

Рассмотрите кадры из фильма и ответьте на вопросы.

Напишите,

1. как называется этот фильм;
2. какие русские народные сказки легли в основу сюжета фильма;
3. как называется литературно-драматическая основа для постановки (съемки) кинофильма;
4. для каких еще культурных мероприятий требуется создание подобной литературно-драматической основы (не более двух примеров).
5. Назовите пять назначений литературно-драматической основы.

6. По мере развития сюжета персонаж меняется. Для того чтобы он сам видел происходящие в себе изменения, режиссер использует важную деталь (предмет). Напишите

- ✗ название этого предмета;
- ✗ как характеризует героя наличие у него этого предмета;
- ✗ перечислите номера кадров с изображением этого предмета;
- какие изменения происходят в характере героя (от чего к чему он меняется);
- о чем свидетельствует кадр 15, запечатлеваящий событие,

7. На основе анализа кадров из кинофильма напишите, какие две основные содержательные линии развиваются в фильме.

8. Опишите эмоциональное состояние, которое переживает главная героиня, глядя на изменения, происходящие с главным героем, давая по одной характеристике кадрам № 7-10, 13.

9. Напишите названия 3 деталей, которыми режиссер передает сказочность царства Деда Мороза в фильме.

10. Напишите название любого фильма, режиссером которого был также создатель анализируемого кинопроизведения.

ЗАДАНИЕ 6.

1. По кадрам мультфильма определите его название и запишите его.

2. Соотнесите каждую данную характеристику с конкретным кадром. Дайте ответ в формате «Цифра – буква».

- а. Насмешка над самодовольством, ложным величием и нежеланием слушать советы.
- б. Изумление встречей в заснеженном лесу с хрупким и беззащитным созданием.
- в. Сатирическое изображение недалекости и беспочвенного самодовольства.
- г. Готовность помочь трудолюбиво и доброту, даже если при этом нужно нарушить законы природы.
- д. Радостное желание выполнить задание, казавшееся невозможным.

3. Напишите, какие детали (не более трех) создают сатирический эффект в мультфильме, к которой относится характеристика «с», и что именно они раскрывают в создаваемом образе.

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. *Види мунди*
2. *"Фигурка"*
3. *"Супутка" - сашма*
4. *Ташка, Таш Маш*
- 5.

№3	<i>Фигурка - крановая.</i>
№4	<i>Машинка - шуровка, Биска.</i>
№5	<i>Супутка</i>
№6	<i>Ташмак Ушутка.</i>
№7	<i>Машинка.</i>
№8	<i>Машинка</i>

6.

A)	8
B)	6
D)	7
D)	5
D)	3
E)	4

7. *Помогите комитету родителей выбрать название для школьного музея. Выберите название музея, которое вы считаете наиболее интересным и обоснуйте свой выбор. Ответы записывайте в таблицу.*

Музей "Семья": название, значимость и роль в семье.

Музей "История семьи": название, значимость, роль в семье.

Музей "История школы": название, значимость, роль в школе.

Музей "История города": название, значимость, роль в городе.

Баллы: 15

Задание 2.

1. Аниқ

а. №1 Дош Темпа I

№9 Деҳқон ғоёгон

б. №1 дош олдига "дота" қил Темпа I вап он шол эмгакчант со обда, макон

№9 ғоёгон қил ғоёгонлар ирбадан чамба и Эрамапурлар II

с. №1 саратилуғил

№9 ашму

д. №1 1550-1570; XVI бек

№9 1680-1720; XVII-XVIII бек

е. №1 Саул Саулм-Темурдугма

№9 Саулм-Темурдугма

ф. №1 Дошмука ~~Темурдугма~~ Муғил

№1: Шахрестан Дошмука Дошмука

2.

а) Дош соғилуш бект нолму оқил қил бекилт ирбадан чамба Дошмука

Темпа I и Эрамапурлар II. а) Деҳқонлар бекилт ағилт муқамлар су Дошмука

сарт ишмуқилт, комонте қилт муқамлар ва бекилт, ко не бекилт ишмуқилт, бекон

ишмуқилт "Бекон" 3) Дош ағилт-кортим

б) 1) Деҳқонлар бекилт Дошмука саратилуғил а) Дошлар қолқонилуш қил саратилуғил

сарт (сартлар, нолмука) 3) Деҳқонлар қилт ишмуқилт, комонте

иш соғилуш и ирбадан чамба ирбадан чамба и саратилуғил

ке

3.

а) Тоқ -

б) Дошлар соғилуш саратилуғилт ирбадан чамба бекилт соғилуш ағилт ишмуқилт

ишмуқилт 1а, сарт ағилт саратилуғилт ағилт

с) Деҳқонлар: нолму обда қил ирбадан чамба ирбадан чамба и Дошмука/Темпа I

ишмуқилт қил саратилуғилт ирбадан чамба и ирбадан чамба

