

$z_1 - 6$ $z_4 - 47$
 $z_2 - 1$ $z_5 - 11$
 $z_3 - 0$ Итого: 65

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы 100707			Класс 10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-30	0-10	0-10	0-10	0-5	
24	10	9	1	3	47
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>М</i>		<i>П</i>		<i>Мельникова О.В.</i>	
Македон		Павленев ОА		<i>М</i>	

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы 100707			Класс 10		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-3	0-10	0-5	0-3	0-3	
2	4	1	3	1	11
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>М</i>		<i>П</i>		<i>Мельникова О.В.</i>	
Македон		Павленева О.А.		<i>М</i>	

Шифр работы 100707

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
1, 4, 5 +	2, 3, 6 -
Суммарный балл за задание №1:	6

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	кульминация +
Рис. 2	инверсия -
Рис. 3	Звукотпись -
Суммарный балл за задание №2:	1

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
Л. Толстой +	"Волк на псарне" -
Балл за задание №3:	+ 0

Подписи проверяющих:

Ску
Сосова ОА
Иванова О.Н.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № 4	ЛИСТ 1 ИЗ 6	100707
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Сергей Сергеев-Цепенский написал свое стихотворение "Снег" в начале двадцатого века, на фоне революционных настроений, однако оно не про революцию, оно про любовь, про любовь, про любовь и неразделенную, но про любовь.

Это не просто стихотворение, это стихотворение в прозе, хоть текст и является прозаическим, но он сильно отличается от того же романа или повести.

Здесь главное не столько смысл произведения или действия, сколько чувства, которые испытывают герои.

Василий еще студент, он активно идет по снегу, изучая и отмечая все вокруг. Вот он заметил звезду Сириус, потом Марс, пояс Орбона и Плеяды, он видит

всю красоту природы. Бережной и Рябов, скорее всего, уже взрослые и много видели в своей жизни, они идут менее

активно, по сравнению с Василием. Автор дал им профессии,

но кажется необычным то, что как представитель такой серьезной профессии, как геолог, может выйти на улицу и поцеловать снег? А все потому, что каждый человек

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>6</u>	100707
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

имеет чувства, независимо от вида деятельности.

Рябов выступает здесь в роли помощника, который подталкивает Бережного рассказать читателю про свою возлюбленную. Вот он говорит про таежовый снег, и Бережной вспоминает про то, как целовал снег. Хочется обратить внимание на прилагательное "таежовый", ведь

2. оно тоже подтолкнуло Бережного на воспоминание, вероятно,

р когда герой целовал снег, то чувствовал некую ласку.

ср Через Рябова читатель также узнает о том, что Елизавета недавно умерла.

р пейзаж также помогает Бережному раскрыться.

Березы напоминают геологу о возлюбленной, поскольку

она была "белой, тонкой, высокой", словно береза, а

отсюда и пошел ему про букву "с", которую когда

было писать в имени "Елизавета", словно "Елсавета".

+ Это еще стоит также отметить, что Сергей-Иванович

отлично передал обстановку, в которой находится

герой. При описании времени суток автор использует

+ оксюморон "ночь светлая", для описания тьмы

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>6</u>	100707
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Он использует градацию, от нижнего к верхнему
 "После смерти снега", "После смерти сосны", "После смерти
 и мука", для окружения использует сравнения, сосульки
 сравнивает с изразцами, березы с невестами, а все
 вокруг автор сравнил с материнской любовью "все
 стало кругом матерински родное, обняло, приголубило —
 не обманет, ни за что не обманет.", также при
 описании пейзажа Сергеев-Ценский использует
 эпитеты, метафоры и олицетворения. Не забывая
 про детали, автор пишет про куропатку, звезды,
 льдинки, следы. Это место действительно волшебное.
 Все сюжетная линия проходит через Брежнего,
 именно он раскрывается перед читателем. Он
 чувствует неразделенную любовь, но при этом
 продолжает писать "длиннейшие, зимние, деревенские...
 самые скучные в мире письма", продолжает любить
 Елизавету. Даже после смерти его возлюбленной
 он все равно целует снег, потому что помнит и
 любит Елизавету.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ <u>6</u>	100707
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Сам Елизавета Бережного не любила, значит относилась к нему с колдовом, геолог называл ее "Снежной королевой", она также писала "Почувствуйте снег". Можно предположить то, что Елизавета наверняка была связана с зимой, со снегом, от чего, вероятно, и исходит название произведения "Снег", из этого можно предположить, что когда Бережной целовал снег, он представлял Елизавету.

В произведении две линии, когда герои идут по снегу и воспоминания. Основная линия с Рябовым, Бережновым и Василием, в нее вписана линия воспоминаний, все это написано в прямой последовательности от начала и до конца. Хотя это и стихотворение, но определенной рифмовки тут нет, поскольку это произведение в прозе, размер также определить нельзя.

Мне очень понравилось это произведение, оно позволяет почувствовать ту самую неразделенную любовь Бережного и окунуться в эту зимнюю сказку благодаря всем деталям пейзажа.

1 - 20
2 - 10
3 - 8
4 - 1
5 - 2/48

21-10-9-1-3-48

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>5</u> ИЗ <u>6</u>	100707
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

"Как Садовский смог стать двойником Некрасова?"

В первой половине двадцатого века Чуковский дважды включал произведение "Солнышко село. Топренкой решетки..." в полное собрание сочинений К.А. Некрасова. Все бы ничего, но только это стихотворение написано не Некрасовым, а Борисом Садовским. Как и почему, такой серьезный специалист по творчеству Некрасова, как Чуковский, смог допустить такую ошибку?

Давайте разбираться. Лирический герой данного стихотворения страдает от любви, сравнивает свои дни с осенними, сравнивает свое состояние с состоянием человека, который сидит в тюрьме, герой не может заснуть из-за страданий. Все его последующая жизнь - тюрьма. Образ солнца и осени резко переходит в душевное состояние героя. Некрасов действительно часто затрагивает тему любви и душевных страданий, этим и решил воспользоваться Садовский. Здесь используется перекрестная рифмовка, ее также мог использовать Некрасов. Садовский

} P.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>6</u> ИЗ <u>6</u>	<u>100707</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Отличия отрисов составили лирического героя, благодаря этикетам ("мысли гнетущие") и обращениям ("да заски же ты, горе безбрежное") читатель проникается теми страданиями, которые испытывает и лирический герой, не замечая того, что стихотворение писал даже не Некрасов. И тут даже нет намеков на автобиографию или других людей в жизни Некрасова, Судовников действительно написал про страдания лирического героя. Он очень прогрессивно скарировал стилизацию Некрасова, поэтому на месте Чукковского мог оказаться каждый из нас и с легкостью ошибиться.

7

1-2
2-4
3-1
4-3
5-1
//

2-3-1-2-2 / 10

102