

Заг 1 - 6 Заг 4 - 49
Заг 2 - 2 Заг 5 - 15
Заг 3 - 2 Итого 74

Приложение 1

494904 Задание №4					
Шифр работы 494904			Класс 11		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итого
27	8	5	5	4	49
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		[Подпись]	
Фрейман		Демаско А.		О. В. [Подпись]	

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы 494904			Класс 11		
K1 0-3	K2 0-10	K3 0-5	K4 0-3	K5 0-3	Итого
2	7	2	2	2	15
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		[Подпись]	
Фрейман		Демаско А.		О. В. [Подпись]	

Шифр работы 494904

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

11 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Символисты	Футуристы
1 3 6	2 4 5
Суммарный балл за задание №1: 6	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	КОМПОЗИЦИЯ
Рис. 2	АНАФОРА
Рис. 3	ЯМБ
Суммарный балл за задание №2: 2	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
М. А. Булгаков	"Мастер и Маргарита"
Балл за задание №3: 2	

Подписи проверяющих:

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>10</u>	<u>4949С4</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Анализ прозаического произведения:

После первого прочтения довольно небольшого прозаического текста, складывается впечатление, что это — незнакомое, гротескное, фантастическое, простоватое, раздробленное произведение, напоминающее сказку, дающего не ретсую.

После второго, более востанного прочтения, некоторые моменты начали представляться и открываться с новой стороны. Конечно, понять это произведение можно и с первого раза — не вдумываясь в значение слов, портекст, скрытые смыслы, но я попробую углубиться и расширить представления о «Блюде для Наталлы» С. Яовлатова.

Для начала хотелось бы разобраться с названием текста — «Блюд для Наталлы». Блюд — жанр литературных и художественных (художественных) произведений, в котором автор передает свое отношение, эмоции, переживания, по отношению к тому, кому адресовано произведение.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>10</u>	<u>4949С.4</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Судя по названию этот посвящен республике
Грузия - основному интересу и теме автора

Начинает С. Довлатов с описания Грузии,
всё стрелочками, привотченое большинству, ваши-
амте: "... Большие реки, вина и гербство. Широкие
ты и общие лароны к рукоятке ножа ... Метания
Грузии строю, курмивы, или вслер не пути. Вся-
кий знает: бирриказы курмивых растений - неpris-
пункто. " - Грузия, и правда, страна калорий-
ных, "живая", яркая, пошкая, горячая, в неко-
торых местах опасная и истинная.

"... В Грузии климатический. Есть лишь солнце
и тем..." - это очень симметричная страна, в которой
почти никогда не бывает снега.

Автору нравится Грузия: "... В Грузии-мус-
ше. ", начиная он это аргументирует клима-
том, истинностью, а затем и своими стур-
ми, олицетворяющими свою страну.

Автор собирается писать портрет прекрасный

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>10</u>	<u>4949С4</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

девушки Натэлла Бкучава, не „дартавские перо...“ слишком грубо, чтобы изобразить нежную Натэllu.

Далее автор всячески восхваляет девушку: „... Ты — чаша на пиру Пернатых и елиных! Ты — поток ррриковой воды после драки... Ты — юность прекрасной стрелы!...“, в этом хвалебном присутствут множество сравнений девушки с природой, которой, олицетворяя её, как то-то восточное, неусыпное существование края.

Затем, начинается небольшая история, рассказанная автором „... Когда-то утро Натэлла раздвигает тяжёлые врата Арговы...“ — параллель с Моисеем из Библии, раздвигавшим волны. Натэлла и предстаёт необычайно сильной, как духи, так и телом.

„... А за кустами в этот момент гудит стрелы. Ты же равно сидишь на корточках Артем Ресурсе, зоотехник...“ — за девушкой равно наблю-

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ <u>10</u>	<u>494954</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

дает кто-то.

Далее идет повествование об Арсине, который живет со старухой Кеке, переживающей за юнгу. Кеке заставляет его поскорее вернуться домой: "... Вот смотри, я никак не крошусь. Пока оно сохнет, ты должен вернуться..." - этот момент очень похож на отрывок из сказки, когда ведьмы ограничивают во времени, давая ему некое значение, например "до захода Солнца", "до появления первой звезды" и т.д. ... Тогда её соки начали действовать. Он встал из-под крыльца задыхавшееся животное... и направился к реке..." - эти действия Арсина описываются, как совершенно современные.

"... Наконец спотыкаются входы Арсина. Нытэлла ступает по шарикам камнями..." - героиня показана легкой женщиной, прекрасной ревой, живущей не в Тунисе, а в сказочном мире. ... Это не самое прекрасное этой картины?! ...

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>5</u> ИЗ <u>10</u>	4949С4
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

... Арчилу, который прихорит в беспомощство рани от шпоровой статуи, изобретённой лопарь?!..."

- Арчил был восхищен удивительными, верь ему поразительные, совершенно идеальные гипсовые юбки

"Завели Нептунский курок..." - этот момент переносит все действия в реальность, становится стремительным, что же произойдет в следующий момент - это кульминация.

"Это опять вы, Пирардзе? - строго говорит Нептун..." - оказывается, что героиня не поспевает от волнения, что снова возвращает нас в сказку и читатель уже задается вопросом: "реальна ли эта история?". Оказывается, что Арчил который уже стремится в Нептуну, чтобы та стала его женой. Он даже пригласил её и отсирев за это, но его не остановило ничто.

Арчил Пирардзе предстаёт молодым человеком с жидкой грузинской кровью, добивающимся

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>6</u> ИЗ <u>10</u>	494904
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

всю, любой ценой.

"...Я стал дружиной человека, Ниязали... студент..."
— лишь верится в то, что изменился, т.к. по-пре-
жнему пророчили смириться в Ниязали.

"...Есть учебник по наукам «Химия»" — речь
Ариша остается нелюбимой туповатой, хотя он и
стал студентом.

"...Так вернись же, Ниязали. У тебя бурят все — побе-
дом, колхозники, корова..." — мысли героя
тоже просторны и узко, он считает, что Ни-
зали, которая «разбивает руками Аришу», по-
верится на его сладкие речи про победу, коло-
хозники и корову. Очевидно, что Ниязали не
такая проста, как он.

"... Не могу. В Ленинграде, уже, жрет меня асти-
ракт Рабинович Григорий, я дал ему слово..."
— сердце героя уже занято дружиной. Отныне пре-
почта унылой, спокойной и интеллектуальной ути-
литизации из большого города, переехавшей в

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>7</u> ИЗ <u>10</u>	4949С4
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Арчим предлагает, что войдутся на аспиранта и прочтет Толстого, но Никитала непреклонна. Её по руке Толстой - мастер изобретения изобретенных теневых образов, и жила "Тринадцатый войска" Арчима.

Потом к героям присоединяется кинематограф, потянувший о неразделенной любви - Тим Золотухин с трагической виной "... его режиссерские лосы заставило молотом победил из ушей торжественности". Окажется, Тим пока решил уйти Никиталу, от чего крепко злитесь и призывает неистовую мушкетерскую голову своим аспиранта, ведь он не хочет её рвать, встать от них.

Мужчины начинают горло спорить между собой: "Одновременно прозвучали два войска...", но после прессы Никиталы, герои легко мирятся, забывшие, что стреляли в друг друга - не помнят, охи и правды повалили или промахнулись. "... И верно, - сказал Пирожков, - жилам ласкай

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>8</u> ИЗ <u>10</u>	494904
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Кровь?..." - мужичинок не хотел крови, хотя сосиски потемнели убито Натэлау. Чтобы закрепить дружбу герои выпивают из одной бутылочки. Для закуски Тим предпринимает мученику, которую он захватил на суде своего ареста. Неожиданно, то ли он собрался есть лук, то ли заставить себя выкашлять из желудка.

В качестве тоста призвучало: "Будь здоров, Работавик Григорий!" - мужичинок отпустил Натэлау, возможно не приняв ее выбор, но сгорячало темным жаривая аспиранту, неслучайно заваривая ему Натэлау предвещая тихое семейное счастье.

Все эти события происходили с автором в отпуске в Трудни. Он снова вернулся в свой "серый" промышленной город Окарабасега, отец Натэлау работает в ЦКБ инженером, и таме ехал строгая, подтверждение тому его жареные руки.

Автору пришлось покинуть ту изумительную Трудни, к которой он успел привыкнуть.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>9</u> ИЗ <u>10</u>	494904
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

"... Нелетала она врозь перроне ... Девушка поседла в толпе ..." - конец истории каскадерничества, брешитки, Чехова таме ухрани, а может прихорши гревора автор.

"... Я име, ибо принаражу к великому сословию мужи-
чин. Я знаю, что грубой, спяной, неостройной, расхей-
ливой, мнущейной, толстой, цитатной - суру црти
ро конца ..." - Автор расхейливает истинную кестуру муж-
чин, какие от они не были, как пойдут ро конца и
ни перерчим не останавятся. (1) в каком роде.

Важно отметить отношение автора к Нелетале.

"... Я горжусь, неостойчивой правли смотреть тебе вслух.

А убогоу твою я считаю убогой!" - он расх, что лев-
стречки тикун уривительную ревушку, которая

+ врозьмовила ей на написание того прижверения.

С. Пиванов в своем прижверении прижверивает
много тем: о неостойчивом мужиком, о пачеком
сердце и т.р.

"Зарте^{овнее}вечное ружье", трифетная винтовка из которой
растет кортик" - говорит о том, что оружие в Грузии

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>10</u> ИЗ <u>10</u>	494954
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

уже давно не использовалось.

Это признание похоже на рассказ со сказочными элементами, но аналогии совершенно не воплощенные.

Наташа олицетворяет всех женщин: сильных, прекрасных, верных, сияющих устно в бурю, все понимающих, способных правильно строить свое будущее. Наташа Ростова, Анна Каренина, Эмма и Наташа Букучева - это идеал, который всегда будет очень дорог и любой захочет увидеть или, в случае Наташи, уже нечем удивить.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>1</u>	494904
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

„Есенинская правда“

Это стихотворение, и правда, минималист
крестьянскую поэзию Есенина Его любовь к
природе и людям, показана в рамках стихотво-
рения. Преобладающие описательный природот:
„... лесам зацвели...“, „... тополи остановились...“, „... ве-
чность отключает...“ и др. Также присутствие самого ав-
тора в стихотворении: „... Встану я и задумаюсь...“, „... не-
мные интригующие вопросы: „... Ты ли в груди ребен-
ка скрытое рождение?“. Присущая Есенину пере-
крестная рифмовка, острая целостность, инти-
ченность, лиричность, депрессивность, одиночество.
Присутствие „вечности“, описанные остротой ярки-
ми красками. Характерной для Есенина, возросшего
в деревне, лексикон: „... ребяк немой...“.

Все это черты присущие С.А Есенину, поэзия
действительно, на его недаром опубликованы ра-
боты. Но все равно не какие. Вписан. Скрытые не
замечают настоящего Есенина.