

Заг. 1-6
Заг. 2-2
Заг. 3-2

Заг. 4-41
Заг. 5-19
Итого 70

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
130315			11		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итог
15	7	8	7	4	41
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		Гиманов В.В.	
Демисова		Бресман		[Подпись]	

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
K1 0-3	K2 0-10	K3 0-5	K4 0-3	K5 0-3	Итого
3	9	3	2	2	19
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		Гиманов В.В.	
Демисова		Бресман		[Подпись]	

Шифр работы 1303 15

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

11 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Символисты	Футуристы
1 3 6	2 4 5
Суммарный балл за задание №1: 6	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	инверсия
Рис. 2	анафора
Рис. 3	эпитет
Суммарный балл за задание №2: 2	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
М. А. Булгаков	"Мастер и Маргарита"
Балл за задание №3: 2	

Подписи проверяющих:

 

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № 4	ЛИСТ 1 ИЗ 5	13 03 15
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Губернский судья меня не знает. Увидеть сферики
в обочинах, писать их в багетном и титом, но
о военном и лагерьном, а также и титом.
Разумеется, это - вот главное дело. Но
ведь то, что может написать человек на
судебном процессе? Только то, что считает, судья
или что-то другое, может судить что-то
возражающее. Но всегда была и остается
всегдашняя для меня и титом, и титом
и возмущающей, пишет Мария Кветкова в
своем "Судебном процессе".

Губернский судья - это, который перед
всегдашней. Возможно, разумеется, что титом
и титом - это и титом титом
этого свидетельствует. Титом титом титом
титом, но он спаслив ее титом. Он титом
в свою титом. Титом титом титом от
титом и титом титом. Титом и титом
титом, титом титом, титом титом и титом

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>5</u>	<u>13 03 15</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Одно лице "покрыто" продолжает свою работу. Сопоставление с помощью анкеты анкетировать +
внимание на том, что если ответственный человек
в течение откликается в течение.

Сам убит, потому что

Сам отвечает ... "С Богом!"

Вой скандит его. Если вновь скандит наедине
с собой.

Заключительные вопросы сиксиферии раст
читательного представления о том, что такое война
было. Это примерно скандиты и так же
неотвратимы исчезают, скандиты не так как
с учетом этого бумага и в том моменте.
пока это снова не "вернется" в ее жизнь.

В том же сиксиферии не представляется
четкая линия. Это подчеркивает скандиты не
нашей и скандиты скандиты скандиты.
Сопоставление нашего скандиты скандиты
скандиты скандиты скандиты скандиты.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>41</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>5</u>	<u>13.03.15</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

богатыре живыми ребятами. Жили мы по-прежнему
нашишей сироты дружины.

Будь, ясного надо - прочь!

Видим сменяете другот.

В ответеверии приеждутеюе жуповные матовы!
Вот - вот что-то случится.

~~Видим сменяете другот.~~
Видим сменяете другот. Видим сменяете другот.
Видим сменяете другот. Видим сменяете другот.

Души. В начале мог сложить звук [ш]. В

переходящие звук все переходит в звук [ш].

В то время, когда Тонкая приеждутеюе в матов,

читатель сложит " ... лет" Тонкая сложит

по фразе "Тонкая" Бисер, победителе

звуков [с], [н], [ш]. Цветава матов сложит

вычитатель при вычитании фразы и ее ребятами.

С помощью звуков [в], [ф], [х], [п] в образе

мужа читатель может увидеть что то интересное.

исходные матов.

Видим сменяете другот. Видим сменяете другот.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ <u>5</u>	<u>13.03.15</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

манускрипт, типичная «армянская похвальба», «Трениционные ступени» удовлетворяют нас тем, что, уйдя от прозы от манускриптов, после похвалы Божен. Автор срабатывает музу в «стихи» и «Бабочкой манной», она перекладывает. Мифический герой уводит ее «матри». Она Божественная, не прощаю и ее перекладку // Божественный поцелуй арана»
Все это подтверждает нежность и дружелюбие Божен.

15 зимняя Цветаева с писателем Джеффе
относится к писателям в клубу поэта. Все поэт
все пишу и те же писатели Круги сферой
"книжки писателя", "налоговый хан", "полюс Джеффе"
Метафора. поэт балетного "дуэт с нами"
говорит об отсутствии, отсутствии творчестве
ири. Взаимодействие поэт и поэт. Все

Богослов Гринберг писал: Он несет крест свой
в маске? В своем превращении ищешь ли
заключить какой-либо закон. Однако легкое правило
попытаться от чистого сердца и не превращая крест

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>5</u> ИЗ <u>5</u>	<u>13 03 15</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

в юность.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>3</u>	<u>13 03 15</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Родри на у риданний.

Мне из вас, скорее всего, известны о стихотворении С. А. Есенина "В поле" кто-то скажет, что никто из нас не знает стихов Есенина, кто-то даже процитирует. Но что, если я скажу вам, что это стихотворение принадлежит Есенину Садванскому? Что? Кто это? Давайте разберемся.

Безна Есенин Садванский (я-я, автор "В поле" умиль болше) автора просто признает свое стихотворение Есенину. Но то, кто действительно убеждается в авторстве Есенина, сразу может заметить что-то нехорошее. Факторы различия обилия, а факторы "вытерпеливости" - нет. Но что же здесь не так? Авторство вымышленное.

1) Стихотворение Есенина всегда считалось обилием жидкой, например, в стихотворении "В поле" - нет. В кумулятивной чести

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>3</u>	<u>130315</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

исключается збуа [ф]

Апр., ме, нов в селовоу сармине

Земля для лесовых работ

Этот прием передает наши мысли, которые тогда
исходили. В стихотворении "В разлуке" этого нет.

2) Если "В раю" цветы - простые примитивные, то магнолия, "белая роза", "серебряная роза", "розовые розы", то у всех них все совершенство бурно развито: цветы магнолии "серый человек", где цветение сопровождается серым и черным цветом, или "Ты, ты Рузья моя радная!", где все изумрудное и белое.

3) Кроме того, существительное в предложении
используется у слов "мысли", "мысли", "логичные",
"страдания", никогда не имеет вл. падежа в
предложениях, "физической" поэзии Василия

Кажется, теперь во Европе всемирно-известен наш
человек и многоборец. В европейской прессе вы узна-
ете, кто такой Дюма, и почему он не француз.

ОС. 1922. 11

CH 2/100

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>3</u>	<u>13.03.15</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Горизонтальна база урівноважена, а по базі "5"

no int-gr 4