

$3_1 - 6$ $3_4 - 54$
 $3_2 - 1$ $3_5 - 10$
 $3_3 - 2$ Итого: 73

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
100108			10		
K1 0-30	K2 0-10	K3 0-10	K4 0-10	K5 0-5	Итого
29	10	7	4	4	54
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		[Подпись]	
Махуров		Сысоева ОН		Телин В.В.	

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
100108			10		
K1 0-3	K2 0-10	K3 0-5	K4 0-3	K5 0-3	Итого
3	1	1	3	2	10
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
[Подпись]		[Подпись]		[Подпись]	
Махуров		Сысоева ОН		Телин В.В.	

Шифр работы 10 01 08

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
1 4 5 + + +	2 3 6 + + +
Суммарный балл за задание №1: 6	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	Курьезизация +
Рис. 2	Композиция —
Рис. 3	Стихотворной размер —
Суммарный балл за задание №2: 1	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
М.М. Пришвин	„Война и мир“
Балл за задание №3: 2	

Подписи проверяющих:

С. / Макарова /
С. / Сысоева ОА /
С. / Гаврилова ОА /

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № 4	ЛИСТ 1 ИЗ 4	10 01 08
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Произведение Сергея Сергеева-Ценского "Снег" претенде всего привлекает внимание читателя своим жанром - стихотворение в прозе (сразу ассоциируется с Иваном Сергеевичем Тургеневым). Из этого становится ясно, что это - не рассказ, а что-то, что, подобно стихотворению, лирично, проникнуто единым настроением, ритмом.

2. Название ясно отражает, что центральным персонажем стихотворения в прозе является человек, а сам снег, который проходит с людьми весь их путь, который знает их радость и тоску, которой особенно много значит для целого Березного, ведь крапит в себе все те пожелания, что предназначались для девушки Елизаветы, его возлюбленной.

Ночь - первое, что встречает читатель в стихотворении. Автор пишет, что она "светла, как пеловика дня", что делает ее особенной, величественной. Становится понятно, что в такую ночь даж-

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № ____	ЛИСТ 2 ИЗ 4	10 01 08
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

но существует что-то важное для кого-то. Эта ночь тиска и безмятежна, и только три путника нарушают спокойствие - студент Василий, адвокат Ребов и геолог Беренской. Они будто + оторваны от остального мира, находятся вне времени.

1 С первых строк стихотворение показывает свое настроение - что-то лирическое, умирот- + воренное. Сама же природа при этом сравнивается со зверем ("на соснах, в лапах..."), что (выдает) обозначает ее самодостаточность, дикий, чуждый людям. Вообще это справедливо для ночной природы - ведь люди вторглись в нее, на- 2 рушили ее спокойный сон. Под "сном" в тексте также может подразумеваться и забытая жизнь, неизвестность (употребление слова чернота, состояние природы как "после смерти"). Природа скорбит вместе с человеком о смерти его возлюбленной, ведь любовь - светлая,

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № ____	ЛИСТ 3 ИЗ 4	10 01 08
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

яркое, прекрасное чувство, и ^{ее} ~~его~~ увидание порождает даже самую природу.

Природа возмывает у людей доверие, ведь она „не обманет, ни за что не обманет“. Особенно это ощущает Василий, искренне восхищающийся жизнью.

В стихотворении большое количество диалогов, через них раскрываются персонажи. В основном общаются Рябов и Беретный. Последний рассказывает, что у него умирает тавиная в Италии возлюбленная, которая в каждом письме писала ему: „Поцелуйте снег“. Поэтому снег имеет особое значение в рассказе, и поэтому Р и другие персонажи, и сам автор описывают его с нежностью: „снег... тавиной, певучий“, „снег представляется теплотой“, „ласковой снег“, будто описываются не холодное явление природы, а теплое, доброе, милое сердцу прикосновение возлюбленной.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № ____	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ <u>7</u>	10 01 08
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

+ { Разбуженная куропатка символизировала природу, резко пробудившуюся ото сна, не ожидавшую, что кто-то будет бродить по лесу в столь поздний час. Пробужденная природа показывает себя во всей красе - „сосенки убрались в скелетные шарфы и стали, точно старинные идолы“ - вновь первоначальность, язычество. Природа хочет, чтобы люди вновь ей поклонились. После „сосновых идилов“ появится „березовый храм“ - как переход от язычества к христианству. К тому же береза - традиционное русское дерево, как и храм, ассоциируется с тем-то светом, непорочным, нетронутым, приближенным к Богу. Березкой приравливает к этому свою возлюбленную, сравнивая березу с „тихими невестами“ описывая возлюбленную как березу - „белая, тонкая, высокая“.

Березкой отстает от товарищей, словно хочет спрятаться, не хочет наедине с природой и воспоминаниями о возлюбленной. Несмотря на то, что она мертва, жизнь встала в мире

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № ____	ЛИСТ <u>5</u> ИЗ <u>7</u>	100108
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

представляется, о чем говорит персонаж Василия, молодой, покинувший мирскую, любящий ее.

Описывая сестры приречья, С. Сергеев - Ценский использует разнообразное тропы, невероятно точно передавая живое настроение. Это и эпитеты: "зеленоватое суредь", "сверкала ^{метафора} плавно", "насквозь снег" и т.д.; и сравнения: "ночь светлая, как покровина дня", "соединились ночью" (в продолжение темы храма); и олицетворения, показывающие приречью живыми существами (Н-р. "небо не стало на месте; опустилось небо, подошло к земле").

В последних строках стихотворения Берестовой целует снег, с тоской прощаясь с возлюбленной, отправляя ей последний поцелуй. Здесь снег воспринимается как "цветной лист", как символ нового начала. Жизнь представляется, как бог божько и печально от этого ни божко

1 - 3	→ + 5 - 6	29
2 - 10		10
3 - 7		7
4 - 4		4
5 - 2		2
54 47 55		

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № 5	ЛИСТ 6 ИЗ 7	100108
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

+ Кому на Руси мистифицировалось хорошо?
 В 1926 г. в журнал „Красная нива“ Борисом Садов-
 ским было предложено для публикации никогда не
 печатавшееся стихотворение Н. А. Некрасова
 „Соседашко село. Изорванной решетки...“ К. Чуковский,
 готовя полное собрание сочинений Некрасова,
 двадцать включил это стихотворение в состав
 издания. Как позже выяснилось, стихотворе-
 ние написал сам Садовский. Почему же даже
 такой специалист по творчеству Некрасова
 Алексеевича, как Чуковский, не заметил
 мистификации?

Стихотворения Некрасова мало узнава-
 емы. Его лексико-грамматические, ритми-
 ко-интонационные особенности и темпа,
 подражаемое или, трудно спутать с кем-то
 другим, тем не менее Б. Садовскому удалось
 вписать свое стихотворение за его. У
 Греша всего, отсутствие названия со-

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № ____	ЛИСТ 7 ИЗ 11	10 01 08
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

2 7 7 Бенко часто встречаются у Некрасова. Как и
образы, поэтесса лирического героя познать
себя, найти ответы на волнующие вопросы.
Меняющийся ритм, несоблюдение тропа, прису-
щие Некрасову, Садовскому удалось идеально
в повторить. Вписанное думское мучи
и летание очень схожи со многими дру-
гими стихотворениями Н. А. Некрасова.
 Иногда из этого, нельзя винить Кор-
 нея Ивановича за эту ошибку, ведь это
 действительно одна из лучших лирических
 картин в литературе.

1 - 3.

2 - 1

3 - 1

4 - 3

5 - 2

10 - 1