

З₁ - 0 З₄ - 46
 З₂ - 3 З₅ - 8.
 З₃ - 2

Итого: 59

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы 9.003-11			Класс 9		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
25	8	9	0	4	46
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Демислав Евт		О.Н. Рассветов		Гимель О.В.	
Шевченко		Р		О	

зачет.
председ.
жюри

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы 9.003-11			Класс 9		
К1 0-3	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-3	К5 0-3	Итого
2	0	0	3	3	8
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Александр		О.Н. Рассветов		Гимель О.В.	
Рассветов Ет		Р		О	

зачет.
председ.
жюри

Шифр работы 9-003-11

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

«Арзамас»	«Беседа любителей русского слова»
3 4 6	1 2 5
Суммарный балл за задание №1: 0	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	ГРАДАЦИЯ +
Рис. 2	АНТИТЕЗА +
Рис. 3	КОМ РАЗВЯЗКА +
Суммарный балл за задание №2: 3	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
А.С. ГРИБОЕДОВ	ГОРЕ ОТ УМА +
Балл за задание №3: 2	

Подписи проверяющих:

Шифр - Шершова И.И.
Ж - А.В. Брызгалов

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>4</u>	<u>9-003-11</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

"Валя" - это замечательный рассказ Надежды Тэффи о своей дочери написанный простым и интуитивным языком для всех. В рассказе этой писательницы отбрасываются простотой, как правило, за скобки, а эти несоборные и смешные ситуации и её жизни. Вот и "Валя" замечательно читателя с первой строки.

Такая проблема, которая встает в этом произведении - это проблема "отцов и детей". В тексте отлично показано как родители переживают и за того, что недостаточно хорошо понимают ребёнка, что что-то "недоразумение" или что не понимают и переживают. Хотя, на самом деле, детям нужна лишь родительская любовь.

Такой урок (читатель понимает, что это Надежда Тэффи) "... и всё же в этой истории" есть ещё достаточно много, много переживает и за дочь, что может сделать что-то не так для неё или навредить ей. Сама она говорит, что у неё другой противоположный характер: "Мы в семье сроднились характерами". История "какая-то чуждая, чуждая, мне она казалась, мне она казалась", в то время

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>4</u>	<u>9-003-11</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

как её дочь "очень уравновешенная, спокойная". Возможно,
 эту молодую маму такой характер, потому что вынуждена
 за отношения с дочерью, переживает трудные жизненные си-
 туации или жёстко тяжело жёстко. В итоге сказано что "я
 не-как смеялась, потому что очень хотела жить на фоне своём,
 и всё больше плакала, потому что жить-то и не удавалось". В
 итоге сейчас переживает переживает внутренние душевные пере-
 вороты, пытается справиться со своей грустью, злостью
 и горем, радоваться жизни.
 Вот Валю не особо переживает состояние мамы. Она живёт
 своей жизнью, мамой, переживает небольшие переживания
 и, вообще, мало чем интересуется. Возможно, дочка переживает
 чувства мамы матери, потому что в итоге слышно, что "она
 переживает меня за мою историю". Ребёнок чувствует и пони-
 мал, что ей всё равно, лишь бы она не переживала. Сладко
 ощущает, будто она деловой человек: "активная, предприимчи-
 (выражающая мамочка), умная, спокойная, имеет
 свои планы и цели пережить.
 И уже слышится ещё одна часть, которая показывает

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>34</u>	ЛИСТ <u>3</u> ИЗ <u>4</u>	<u>9-003-11</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

разницу между матерью и дочерью - Валя старая, уверенная в себе, а главная упряма, наблюдая, очень мялка. Она подкалывает, есть додумала, не ругается и не наказывает за такое поведение, и это потому что любит её.

Интересно, что у Ваши свои понятия усталости. Её "идеал" - это рушковый слюняк, медленная ирушка зловки.

Вампиризм из этого рассказа довольно сложная. Волнается всё с жёсткостью, где Пётр расписывает разницу между главным упрямым. (Можно так сказать, когда шестилетняя рассказывает про Рождество и подготовку к нему.

Учёмники являются наемниками, когда упряма наказывает долги много анима, а та его отдаёт. Тщелк приунывается читателю боже-стольно милья. У него редкие узоры унылышки, рушьяны шёлки (чтобы подчеркнуть его мильявидность) он в уютой сётке (чтобы подчеркнуть и унылость и боже-стольный вид), в рушьях рора-шмива, шмива и упрямота. Главная упряма упряма что она, так что она никогда не видела, "дало рассматривала". Она была настолько упряма, что она решила побороть его отдачи, которая может его шмивать. Она посчитала, что милья-нирешать его Ваши - очень подлая.

Рассказ на наступает тогда, когда упряма платит, а дурь шмивающе

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ <u>4</u>	<u>9-003-11</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

накрывает её пухляком и говорит, что купит ей дачу.

Вместе с этим составлены условия. Например, этикет, мысль
"подлая", "чужая среда" и т.д.; метафоры: "являлась налицом",
"мелкий", "маленького роста". Некоторые моменты переформулированы:
"специальный математический уровень", "уверждала себя
увлечен и достоянием".

Мнея этого грубого обращения - отношения всемы, между родителями и ребёнком.

Маленький рассказ "Валя" Надежды Тараховой выигрывает
своей искренностью, эмоциональностью. Набранные, иконы брос-
ны читателя и узнают себя, ведь они так же переживают, как и глав-
ная героиня. Самое главное, что писательница по сути нест
написан почти 100 лет назад, он не теряет своей актуальности
и поражает читателя в самое сердце глубиной и искренностью!

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>2</u>	<u>9-003-11</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Нередавание литературоведов.

Мы с детства узнали с "сабжем" нашей русской поэзии - Александром Сергеевичем Пушкиным, каждому кто хоть немного знает словотворчество, он понравится! Иваномного убавило о великом писателе, но недавно мы узнали и ещё кое-что.

В основном истинная стихотворность П. А. Вяземского, "Нередавание" напугало под именем Пушкина. Правда, опытные литературоведы, вчитавшись в его внимательнее заметят, что оно не является стихотворением Пушкина.

Всё просто, дело в том, что моёвская лирика Пушкина сама по себе. Поэт как бы имеет свою моёвскую и удивительно изобретательная и самого лучшего, даже если она складывается в бражничестве. Женщина представляется ему всё-то же удивительная, ноуникальная, которая создаёт все более увлекательный. И, как правило, стихотворение он копирует и аналогичает с другими к предмету моёвской. В своей моёвской лирике Пушкин не отходит от темы и не копирует расписывать всё расписывая вопросы бытия, предлагая человеку в таком трагическом стихотворении размышлять.

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>2</u>	<u>9-003-11</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Думаю, не только литературоведы кешают по поводу того, что стилистика Пушкина написана под именем Пушкина. Но в таких случаях стилистика писателя всегда бывает что-бы почерк? можно видеть или нет

