

3₁ - 6
3₂ - 0
3₃ - 0

3₄ - 30
3₅ - 19

Итого 55

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы 100114			Класс 10		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
12	5	2	7	4	30
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Сисоева ОА		Тавельская ОА		Темин О.В.	

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы 100114			Класс 10		
К1 0-3	К2 0-10	К3 0-5	К4 0-3	К5 0-3	Итого
2	4	3	3	4	19
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
Сисоева		Тавельская ОА		Темин О.В.	

Шифр работы 100114

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

10 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

Революционно-демократическая критика	Сторонники «чистого искусства»
1, 4, 5, +	2, 3, 6 +
Суммарный балл за задание №1: 6	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	Интерьер —
Рис. 2	Восприятие —
Рис. 3	Стилистика —
Суммарный балл за задание №2: 0	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
А.С. Пушкин —	«Евгений Онегин»
Балл за задание №3: 0	

Подписи проверяющих:

С.И. Сидорова
Д.И. Павлова

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ <u>4</u>	<u>100114</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

И.И. Бородин

Я прочитала стихотворение в журнале под названием "Вест" Бориса Вереща-Ценского. Знаю, что я сразу не вспомнила, почему именно такое название дал писатель стихотворению: снег играл около ванной комнаты в котором он был. ^{прошел и его} ^{ой} ~~исчез~~ ~~Борис Вереща-Ценский~~

По ходу чтения мне запомнились некоторые: геолог Перенной, адвокат Рябов и т.д. и т.д. Василий. Кроме того, я думаю, стоит отметить Перенного. На протяжении всего произведения геолог будто протискивается сквозь студенту. Василией постоянно вспоминает что-то вспоминается природой, всё смотрит вокруг. В то время Беренной, несмотря на свою профессию, кажется, никогда совсем не вспоминает ее задачи в своих мыслях. Он-то и знакомит товарищей по профессии и читателя с тем, что такое жизнь. На вспоминаю о ней, я думаю, его

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>4</u>	<u>700114</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

напоминать о нем. Теперь это девушка, в которую он влюблен, вписывая к нему пришла и целовать сна, а теперь она мертва. Сильно становится ясно, что через и другие из-за исполнения сильное чувства к девушке и что не может отпустить ее. В том же направлении к тому же особенные возможности, хотя она и умирает, все же мы вспоминаем ~~из~~ историю, что беременной, несмотря на то, что они держались до смерти и могли идти вперед и жить с ней, падает на землю и пытается целовать сна. Теперь снова вернется становится любовь. При авторе, могу предположить, в том, как сильно может быть любовь, как ее потеря оставляет дыру в сердце человека и не дает ему жить.

Почему герои присутствуют в нем. При описании пейзажа автор ^{применяет} использует многообразие богатых образных средств. Например, чтобы передать абсолютную тишину

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>4</u>	<u>100114</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

суперинтенсивный, истраченный и драматичный, туч-
но, как будто это был после смерти. Смер, после
смерти смерти, после смерти сына". Тимина была
назойливой, как будто бы умерла кругом.
Отделенное место в книжке картине была рани-
мает описание деревьев: "грозный крик", "Вспыш-
ки, яркие колонны", "пои и умиротворенности", "кар-
тины, как будто, только совмещенные зрелища". Вреде
были настолько истинными и яркими, что ка-
ким-то образом, а все же так обрелись, что
смер и медленнее, что, казалось, не медленнее того,
а звезда - всё это я представляю. Это гора
жизнели и метафоры, и по-прежнему и по-
рози. И самое главное - как описывает писатель
действие Веренина: "он не просто целовал смер,
но „стал на колени“ для того. И всё это было
так важно и священо!"

Исходя из идеи того произведения, я могу провести параллель с другими, основан-

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № 5	ЛИСТ 1 ИЗ 2	100114
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Уважаем. Подпись под Некрасовым именем Су-
товского или мастерство писателя?

Приветствуем все любительское творчество и
просто подписчиков рубрики "Литературное распо-
добавление"! Сложными ли им в случае, когда пот
Перис Садовский ~~и~~ провёл самой Сутовского, пред-
ставил в печать своё стихотворение Некрасо-
ва?, написанное на самом деле им самим?
Хотите разобраться, почему специалист допустил
~~такую~~ ошибку, приняв это стихотворение за
некрасовское, и как Садовскому удалось создать
произведение в стиле Некрасова? Наверняка, вы
знаете, что Н.А. Некрасов - поэт, близкий к наро-
ду, его даже называют гроданскими. К слову,
стихотворение, написанное Садовским, начина-
ется "Волнышко село. Терпеливой речотки...". Те-
матой является неведение тем, что его друг, за-
мечательный в стихах. Точно простых людей, которые!
В стихотворении вымышлено уделяется внима-

ОБРАЗЕЦ ЛИСТА ДЛЯ ОТВЕТОВ

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ <u>2</u>	<u>100114</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

нно чувств. раскованной, не стесненной, не
 скованной мыслью. На языке метафориче-
 ской. Также тема близка, но не, на-
 редному, поэту. Символично и герои про-
 сcribed. — стилистический член. Выбор такого
 образа в качестве главного и такой тематики
 было символично и решено с осторож-
 ностью. Вы также подражаете и символизму.
 Некрасов: Непопулярный метод переселения рис-
 лов, слиянием размерот не, что использо-
 вать в своих произведениях. Некрасов. Некрасов-
 ражи, получается, что символически сти-
 борение очень подходит на что-то из арсенала Че-
 расова. Да и лекция вроде „солнечко“, „солнеч-
 „белое“ наполнила нам поэма и то близость
 к модели. Вот мой рассуждение на эту тему!
 Надеюсь, и слогма все убедить в этом. Надеюсь.
 Желательны своим мнением в комментариях.
 Спасибо.