

$z_1 - 6$ $z_4 - 42$
 $z_2 - 2$ $85 - 8$
 $z_3 - 2$

Итого: 608

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы 90319			Класс 9		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
23	6	7	2	4	42
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Алексей</i> <i>Демисов Р.А.</i>		<i>О.Н. Романов</i> <i>Р</i>		<i>Тимов О.В.</i> <i>Ох -</i>	

зам.пред.
жюри

Приложение 2

Задание №5					
Шифр работы 90319			Класс 9		
К1 0 - 3	К2 0 - 10	К3 0 - 5	К4 0 - 3	К5 0 - 3	Итого
2	0	1	2	3	8
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	
<i>Алексей</i> <i>Демисов Р.А.</i>		<i>Р</i> <i>О.Н. Романов</i>		<i>Тимов О.В.</i> <i>Ох -</i>	

зам.пред.
жюри

Шифр работы 1 903 19

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2021-2022 г.

Региональный этап

9 класс

Лист ответов

Задание №1.

Впишите номера цитат в соответствующие столбики таблицы.

«Арзамас»	«Беседа любителей русского слова»
1, 2, 5	3, 4, 6
Суммарный балл за задание №1: 6	

Задание №2.

Впишите в таблицу литературоведческие термины, соответствующие приведенным схемам.

Номер рисунка	Термин (одно слово)
Рис. 1	трагизм +
Рис. 2	драма -
Рис. 3	развлек. +
Суммарный балл за задание №2: 2	

Задание №3

Впишите в таблицу фамилию автора и название произведения:

Автор	Название произведения
И. Гринев	Горе от ума
Балл за задание №3: 2	

Подписи проверяющих:

Шерерова И.И.
А.В. Бреслав

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>1</u> ИЗ _____	<u>190319</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

№4. Рассказ Н. Тэффи "Ваня" написан в 1906 году - ?
 брешу, пишется для российской (советской) интеллигенции, время цензуры, беззастенчивости в стране и конфликт между властью и действительным ^{искусства} ~~культуры~~. Возможно, писала с точки зрения мамы рассказа - красота и умение её видеть.

Герои рассказа - девушка двадцати одного года и её четырнадцатилетняя дочка. Мать - человек одухотворенный, энтобный видит красоту; вместе с её чувственностью ей присуще мещанское бабье, раздражающее душевное состояние ("А была в то время какая-то интуганная, марьяна, мисс мажора, мисс синица").
 Ваня же - мудрая девочка, думавшая такого о себе но вместе с тем как будто маленькая в семье: "Ваня презирает меня за мое безделье", "образажалась со мной на очень много", "она была строга". Детем свойственны быть похотами на родителей, но Ваня с матерью совсем разные и оттого как будто чужие.

Между ними есть любовь - это видно, например, когда Ваня сравнивает маму ~~с~~ с ее соседками, или когда та втайне от дочери нарядится ейку, чтобы её

Вопрос о Христе ??

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>2</u> ИЗ _____	<u>1903 19</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

порадовать - не имеет значения. Их разделяет духовная пропасть; её эпизодически затрагивает в моменты рассказа: "Но не внешне сходившие характерами". Не сходится даже их манера, и от этого их отчужденность усиливается; от этого дочь презирает мать, а мать презирает дочь.

Красота - камень преткновения между ними. В глазах матери её существование великой аномалии; в её тишине, безмятежной позе он находит нечто странное, нечто лучи света, смыслы от тревог: "Может быть, здесь это все и тихо, но ведь лучшее - это ничего нет". В глазах дочери это - символ ("Красоту своего рудиментарного искусства она ставила выше Веры Митинской"). Он - горючее зернышко доброты в Ваниной душе, так что, что еще не все потеряно.

Её мать это чувствует, пусть и сомневается. Важнейший элемент в композиции рассказа - вечер Рождества, который наряду с ангелом символизирует чудо. Именно рождение чуда подталкивает её к тому, чтобы попытаться показать Ване материальную красоту. Несмотря на то, что все хорошо налажено ("хорошо

ВОПРОС № <u>4</u>	ЛИСТ <u>4</u> ИЗ _____	<u>1903 19</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Вывод
неточен.

нет редетки, с печальными сочувствованиями двух ис-
дей, которые не понимают друг друга, и с мисси
прекрасно в душе человека.

№5. "Негодование" или "Земли"? Миссия редактора

№5. В некоторых журналах XIX века можно найти
загадочные стихотворения "Земли", опубликованные под
псевдонимом Пушкина, И. С. и даже включенные в некото-
рые его собрания, но при этом не похожие на настоящие
его стихотворения. Внимательный читатель заме-
тит это и будет в недоумении: зачем известному по-
эту с устоявшимся стилем писать враз незнакомые
свое "выдуманную карточку"?

Безответственно, это произведение не может
принадлежать Александру Сергеевичу. С этим свидетель-
ством несколько фактов: во-первых, несвойственный его
стиху четырехстопный ямб, бессмысленный адресат
(причем неопределенный), но самое главное — букви-
змный стиль и написка и сходство с одой XVIII в. ?

Ф.

Разве этот не поэт, прославившийся тем, что кар-
динально изменил русский язык и литературу, бу-
дущим к тому же, с чем начинал?

ВОПРОС № <u>5</u>	ЛИСТ <u>5</u> ИЗ _____	<u>1903 19</u>
	(листы по каждому вопросу нумеруются отдельно)	ШИФР (заполняется оргкомитетом)

Сказывается, что даю вовсе не в Пушкине :
 среди всех редакторов одного из литературных изда-
 ний принимали одну стихотворение П. А. Вяземского,
 а другие, не решив, повторили. Вот и вся тайна.