

Шифр

1	1	0	5
---	---	---	---

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 учебного года

Комплект заданий для участников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	49	35 мин.	37
2	22	30 мин.	13
3	21	25 мин.	10
4	57	35 мин.	50
5	25	30 мин.	17
6	50	35 мин.	23
7	76	40 мин.	40
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	190

Задание 1

1. A-N 5 B-N 14 B-N 67 Г-N ~~27~~ 23

2. a.

а. А Иванов Игорь Музей Прага

Б. Лувр Париж (Франция)

В Россия Санкт-Петербург Иркутск 5

Г Россия, Санкт-Петербург, Русский музей

b.

N1 конечно да видиш Медина с курчунка

N1 конского до вино много с много
N2 конского до вино много коро (много с много)

N3 Возвращение блудного сына

N4 Iron, Perunggu, Tembaga, logam berat

N5 Am Perso ¹

N6

N7

3.1. План экспертизы по лицам (применяя время реальной волеи) с целью Знания преступления

3.1. Влияние культуры на развитие культуры
с особыми усилиями по развитию культуры; влияние культуры на развитие культуры и их развитие.

3.2. Внутреннее влияние структуры, т.е. влияние внутренней структуры

3.2. Внутреннее глицеринное вещество адгезирует к поверхности, образуя прочную связь; кроме того, в его состав входят вещества, способствующие адгезии к поверхности.

3.3. Вспомогательные картины: ^{до 10 минут} картины, которые не являются основными, но помогают понять картину и ее значение.

3.3. Внутренние карты глаза и слезные железы и слезные каналы
глаза не имеют аналогичных бурно выраженных перепада

3.4. При выбривании конических пазов заданы диаметры $\varnothing 20$ и $\varnothing 22$.

3.4. При избыточном увлажнении почвы для этого имеют место следующие процессы:

Баллы: 34

[illegible]

3.3. увести, при этом ^(затем) при двойном или тройном подсчете ^{возможность} ^{размеров} ^{улучшения} ^{качества} ^в ^{наибольших} ^{подразделениях}, путем ^{приближения} и ^{увеличения} ^{зубчатых} ^{задач} ^{на} ^{большинстве} ^в ^{реальном} ^{решении}.

3.4. оптимальное разделение от меня, что персонально изучает нечто всеобщее
подробным изучением, но при отсутствии других знаний требуется ощущение
материала, что также имеет на свойстве (т.к. это знание имеет значение)
Тогда из книг есть объективно возмозможность и знания с замечаниями
Генерал

Задание 2

1. Барокко
2.
 - i. Большое количество украшений фасада здания (барельефы, колонны)
 - ii. Прямой, четкий, но при этом гладкий контур фасада (многообразие форм, при этом одна преобладающая форма)
 - iii. Преобладание золота в украшениях, как основного цвета в интерьере
 - iv. Яркие оттенки, контрастные (близко к естественным цветам, но золотом ярнее при освещенности света)
 - v. Повороты к югу и западу, при преобладании южной стороны (западная сторона более обращена к морю) (барокко южного-м.)
3. Барокко Раскрыто
4.
 - i. Бюстоподобные группы в Чаше севе
 - ii.
 - iii.

Задание 3

Баллы: 13

- [illegible]

Баллы: 10

Задание 4

- Которые являются
тоже через кредит

4. Почему все в природе, почему мы сами живем на
земле-воде, почему мы живем на земле, почему мы живем
на земле, почему мы живем на земле, почему мы живем на земле?
Будь ты правдивым, будь ты правдивым, будь ты правдивым?!

Задание 6

- ание 6
1. Леонид Криков Кинемат
 2. Актер театра и кино. Пройдет по множеству роли прежде, чем
своими талантами, в первую очередь работником и др. Вспомогатель-
известен нам по роли в фильме "Бриллианты для оранжереи"
 3. .

N1

N2

N3

- 4.

а. к илл. 85

- [illegible]

- 5.

N1 *Модель кривой* - *один* *кандидат* *1*

- i. Hydrophorus laetator Hydrophorus
- ii. Hydrophorus laetator Hydrophorus
- iii. Hydrophorus laetator Hydrophorus

N2 iii. Regel Körper Mengen
Teilweise geordnet mit Operationen der XXV.

- i. Великий Новгород 1
- ii. Вологды 1, Московский 1
- iii. Кремль 1, Соборный 1, Местный 1

N3 Мурчила - селс куденителс-сатурелс (мунципалитет)

- i.

- ii.

- iii

iii. The needles - amorphous pure - yes pure 80% in xxe.

- i. Pro. 1000

- ii. Prune 2 Citrus 1

- iii. Per Muzayana

Баллы: 23

Задание 7

- [illegible]

- [illegible]

4. .

- i. Минералогический (в основном параллельно или перпендикулярно)
или - ориентировка
- ii. Кристаллографический (описание формы с еще более углубленным рассмотрением)
только для полем (некоторые случаи по результатам выдают)
- iii. Общая минералогическая (обобщение: влияние на развитие (попытки вывести)
на температуру и минералогиях (область изучения формируются); руководство и минералогия
- iv. Полный обзор / полем, так же рассмотрением и кратко рассмотреть

индивидуальным породам $\Rightarrow$ на Томе
 образуются обломочные iv. г.
 бероминта, рудники из
 карбонатов (руды по фазе
 по своим формам и размерам
 брекч) по заповеднику в брекч.

