Шифр

1	1	0	6

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для участников 11 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	49	35 мин.	35
2	22	30 мин.	17
3	21	25 мин.	19
4	57	35 мин.	50
5	25	30 мин.	22
6	50	35 мин.	36
7	76	40 мин.	44
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	223

1106

Листы для выполнения заданий 11 класса

Задание 1

1. А – N 3 5 Б – N 4 12 В – N 6 Г – N 7
2. a.

А Испания, Мадрид

Б Франция, Париж, Лувр

В Россия, Санкт-Петербург, Русский музей

Г Россия, Санкт-Петербург, Эрмитаж

b.

N 1 Мадонна с младенцем, Рафаэль Санти

N 2 Мадонна с младенцем, Леонардо Да Винчи

N 3 Рембрандт ван Рейн „Возвращение блудного сына"

N 4 Эжен Делакруа „Свобода, ведущая народ"

N 5 Рождение Рождество

N 6 „Оборона Севастополя" Дайнека

N 7 Кузьма Петров-Водкин „Смерть комиссара"

3.

3.1. Онлайн-экскурсии в формате видео. Благодаря такому способу можно не только увидеть произведение, но и услышать комментарии эксперта

3.2. 3-D-экскурсии. Благодаря новым технологиям можно прогуляться по музею или оказаться в театре не выходя из дома.

3.3. Записи. Многие музеи и театры выкладают записи лекций и постановок, что даёт возможность ничего не упустить, сидя дома

3.4. Игры. Это странно, но театры, музеи и так далее стремительно переходят в формат игр, становясь доступными всем. Так, уже в игре Minecraft уже можно зайти в музей, увидеть колонны ведущих вузов и даже увидеть спектакль от Большого театра.

Баллы: 35

Задание 2

1. Екатерининское барокко 1
2.
   i. Ориентация на наследие античности: декоративные колонны, пропорциональность 1 1 1
   ii. Обилие мелких деталей (~~лепн~~ лепнина, маскароны, волюты) 1 1 1
   iii. Большое количество скульптур 1
   iv. Украшение дверных и оконных проемов 1
   v. Показательная роскошь, использование золота в оформлении 1
3. Франческо Бартоломео Растрелли 1 1
4.
   i. Петергоф 1
   ii. Екатерининский дворец 1
   iii. Андреевская церковь 1

Баллы: 17

Задание 3

1.
   i. Темный фон 1
   ii. Световой акцент на человеке 1
   iii. Фотографическая точность 1
2.
   i. Изображаются люди 1
   ii. Показан быт простых людей 1
   iii. Люди на картинах заняты учением 1
3. Рембрандт 1 ван Рейн 1
4.
   i. Ночной дозор 1
   ii. ~~Воз~~ Возвращение блудного сына 1
      1. Автопортрет с Саскией на коленях 1
      2.

Баллы: 19

смотри на оборот

5) I Современная одежда: женщины в брюках и даже шортах, оголяющих ноги, что было недопустимо в середине XIX века, к тому же, все в общем одеть удобно, даже небрежно, что в середине XIX века было неприемлемо, ~~хотя~~ хоть и является нормой сейчас.

II На картине №2 изображено полотно Пабло Пикассо, ~~что~~ чё творчество приходится на ~~начало~~ конец XIX — первую половину XX веков, то есть, ~~дан~~ данной картины просто не могло существовать в середине XIX столетия.

1) Огюст Ренуар
2) Пабло Пикассо (звенящие девицы)

Задание 4

1. a. это означает, что фильмов призван избавить от тоски и скуки, и творцов, и зрителя 1
   b. „Евгений Онегин" 1 (лекциоуна Сергеевича Пушкина)
2. a. NN 1 3 4 1 Сальвадор Дали 1
   b. NN 1 2 7 8 1 Пабло Пикассо 1
3. a. NN 5 Модельяни (Амедео)
   b. NN 6 Иероним Босх 1
4. N 1
   1. Сюжетность композиции 1
   2. Сложная колористика 1
   3. Передача текучести, неустойчивости объектов 1

   N 2
   1. Передача авторского стиля 1
   2. Повторение позы персонажа 1
   3. Сложное расположение источника света 1

   N 3
   1. Повторение композиции 1
   2. Передача ложных смысловых элементов 1
   3. Сюжетность с авторской техникой 1

   N 4
   1. Наличие знаковых атрибутов (усов) 1
   2. Сюжетность расположения лица в кадре 1
   3. Сложность мимики 1

   N 5
   1. Повторение колористики картины (красный фон и тд) 1
   2. Сложная композиция 1
   3. Повторение позы героини 1

   N 6
   1. Повторение композиции 1
   2. Сюжетность палитры 1
   3. Сюжетность расположения источника света 1

   N 7
   1. Повторение композиции 1
   2. Сюжетность поз и одежды оригинала с городней 1
   3. Сложная цветовая палитра 1

   N 8.
   1. ~~Ор~~ Повторение композиции 1
   2. Подражание цветовому и световому образу картины 1
   3. Повторение „образа" героев 1
5. N1 медицинские маски 1
   N 5. перчатки 1 и сопитайзер 1
   N 6. кошки 1 и неиспользуемая обувь 1
6. N 3 1 Дон Кихот 1 оруженосец Дон-Кихота

7. N2.

i. Убавить резкость света. На снимке слишком сильный переход свет/тень 1

ii. Развернуть плечи героя для полного совпадения, т.к. перонаж должен быть анфас 1

N 5.

i Использовать более глубокий синий цвет в образе 1

ii Добавить окно для большей гармонии и баланса 1

N 8

i Найти более схожи с оригиналом вещи, потребл по цвету. 1б

ii Попытаться повысить конкретность, в оригинале уже проявляются тени 1

Баллы: 50

Задание 5

1. Амедео Модильяни 1
2. Задумчивость 1, тоска 1 и некоторое одиночество 1.
3. **N1** a.

b. Тоска ожидания 1, печаль 1

N 2 a. Федор Решетников 1, Опять двойка 1

b. Переживание за мальчика 1, печаль и разочарование 1

N 3 a. Валентин Александрович Серов 1, Девочка с персиками 1

b. Таинственная задумчивость 1, мотив одиночества 1

Баллы: 22

смотри на обороте

№4) а) Александр Сергеевич Пушкин 1

б) Труд 1, творчество 1, вдохновение 1

в) 1. Смотрим (смотрим на предметы искусства, театральные постановки, картины, скульптуры, наслаждаемся) 1

2. Пробуем (Пробуем повторить картину, поставить спектакль с семьей или слепить „Венеру". Это весело и точно интересно и необычно) Наслаждаемся. 1

3. Делимся (Показываем, что получилось, смотрим, что у других, смеемся, удивляемся, наслаждаемся) 1

Задание 6

1. Юрий Константинович Никулин 1 1
2. Актер кино и цирка, играл клоуна 1 1 1

3. .

N1 „Не жди меня мама, хорошего сына" 1
„Операция Ы" 1

N2 „Если я был Султан" 1
„Кавказская Пленница" 1

N3 „Аким все равно" („Про зайцев" 1
„Бриллиантовая рука" 1

4.

a. к илл. ~~8~~ 5

i. на таком же автомобиле совершалось похищение в „Кавказской пленнице" 1

ii. ,

b. к илл. ~~9~~ 6 На фото изображено цирковое представление, где и играл юбиляр 1

5.

N 1 Товарищество передвижных выставок 1

i. Илья Ефимович Репин 1 1
ii. Валентин Александрович Серов 1 1
iii. Николай Николаевич Ге 1 1

N 2 Могучая кучка 1

i. Модест Петрович Мусоргский 1 1
ii. Александр Прокофьевич Бородин 1 1
iii. Николай Андреевич Римский-Корсаков 1 1

N 3 Мир искусства 1

i. Кузьма Петров-Водкин 1 1
ii. Кустодиев 1
iii. Билибин 1

N 4 Союз писателей 1

i. Максим Горький 1 1
ii. Марина Цветаева
iii. Константин Симонов 1 1

Баллы: 36

Задание 7

1. i. Пьеро - артист цирка в амплуа грустного клоуна
   ii. Арлекин - артист цирка, веселый клоун
   iii. Силач - артист цирка
   iv. Гимнастка - артист цирка
2. i. „Белый пудель" - повесть Максим Горький
   ii. „Арлекино" - песня
   „Алла Борисовна Пугачева
   iii. („Буратино и золотой ключик") „Каштанка" - повесть
   iv. „Поддубный" - фильм
   Основан на биографии Поддубного, которого играл Максим Полененков.
3. Юрий Куклачев
   i. Яркая одежда и шляпа
   Коты и кошки
   Специфический макияж
   ii. Накрашенный рот и глаза
   Большой пол
   Растрепанные прически
   iii. ~~Коты и Кошки~~
   iv.
4. .
   a.
   i. Большой красный нос
   ii. Широкие брюки и одежда в целом.
   iii. Странная прическа и/или головной убор
   iv. Ботинки с большим полом или с мячиком.

b.

i. Артистизм - передан через мимику, 1 1
в лицо скульптуры

ii. Пластика - выражается в положении тела 1 1
и его частей

iii. Умение выстроить образ - выражается во 1
внешнем виде, в одежде, жестах 1

iv. Эмоциональность - выражается в 1
жестах (и их широте), позе, взаимодействии с 1
окружающим пространством 1

5.

i. радость 1

ii. праздник 1

iii. чудо 1

iv. возвращение в детство 1

Баллы: 44