

Шифр

9	0	2	
---	---	---	--

Handwritten signature in red ink.

2021

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2020/2021 учебного года

Комплект заданий для участников 9 классов
Вариант 1

Задания выполняются в течение 3 часов 50 минут

Номер задания	Максимальные Баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	25 мин.	32
2	26	30 мин.	23
3	33	30 мин.	31
4	48	35 мин.	37
5	70	45 мин.	47
6	36	35 мин.	19
7	43	30 мин.	18
Общий балл	300	3 ч. 50 мин.	205

Листы для выполнения заданий 9 класса

Задание 1.

1. A-NN 36 Б-NN 245 Б-NN 1

2.

2.

- i. Испания, Мадрид, Италия, Рим
- ii. Россия, Москва, "Третьяковская галерея"
- iii. Италия, Рим, Франция, Париж

b.

- | | | |
|-----|---|---|
| N 1 | "Венера Милосская" - Микеланджело | |
| N 2 | "Утро в сосновом лесу" - Иван Иванович Шишкин | 3 |
| N 3 | "Моя лиза" - Леонардо да Винчи | 3 |
| N 4 | "Богатыри" - Виктор Васнецов | 3 |
| N 5 | "Явление Христа народу" - Илья Михайлович Репин | 1 |
| N 6 | "Сикстинская Мадонна" - Рафаэль Санти | 3 |

3.

3.1. Кинематика — это наука о движении тел, не учитывая причин, вызывающих это движение. Она изучает законы движения тел, не учитывая причин, вызывающих это движение. Она изучает законы движения тел, не учитывая причин, вызывающих это движение.

3.2. Онлайн концерты, экскурсии, спектакли. Впечатление реальной эк-
курсии, можно рассказать на паузу, допустить шум и видео. Компактность.

3.3. Видео 360°. Самый лучший способ достижения эффекта реальности, можно повернуться, если нужно, ходить, где хочешь. Контактность. Звук, вид

3.4. Документальное видео о театрах, музеях много информации,
видео, звук. Но чет эффекта присутствия там

Баллы: 32

Задание 2

1. Сергей Протьяков

2.

- a. серьёзность скрещённые руки, серьёзное выраже-
ние лица

- b. Мудрость (Борода, усы, умное выражение лица, выразительные глаза, точность рисовки черт лица).

- с. Стремление к познанию мира, излучающее выражение
мира, взгляд вглубь, выражение эволюции стеллаж и стилисти-
кой)

3.

- Статность
- Открытость в жизни (Борзо, ум, здравый смысл)
- Мужественность

4. NN 1, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14.

Баллы: 23

Задание 3

1.

a. N 3 ¹

b. N 1 ¹

2.

a. Посетитель решил прийти и отдохнуть - сходство ¹ сходство: персонажи в помещении

Отличия: поза, чертёв, разны; девочка в кресле, девочка, много

b. Посетительница тоже имеет красный головной убор; пор

можно понять, что она как и человек на картине заинтересована

c. сходство: и в музее, заинтересованный взгляд. Различия: в музее оба пос

тители стоят, на картине один стоит один сидит; действия про

ходят в помещении музея и на террасе (картина) сходство: возможно

N 1: „Скучноватая. Пришли, отдохни“ ¹ 1 посетитель, тоже отдых

N 2: „Вот бы и мне сказаться на этой красивой террасе“ ¹

N 3: „Смотри, на тоже двое! Они как мы с тобой“ ¹

N 4: „Этот пейзаж даёт мне вдохновение.“ ¹

3.

N 1: незаинтересованность, усталость, ¹ в картине от

N 2: задумчивость, мечтательность, увлечение, ¹ от

N 3: радость, ¹ удивление, ¹ заинтересованность

N 4: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

4.

N 1: незаинтересованность, усталость, ¹ от

N 2: задумчивость, мечтательность, увлечение, ¹ от

N 3: радость, ¹ удивление, ¹ заинтересованность

N 4: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 5: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 6: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 7: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 8: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 9: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 10: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 11: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 12: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 13: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 14: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 15: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 16: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 17: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 18: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 19: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 20: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 21: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 22: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 23: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 24: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 25: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 26: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 27: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 28: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 29: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

N 30: задумчивость, ¹ вдохновение, ¹ заинтересованность, ¹ отстранён

Баллы: 31

Задание 4

1. Можно понять двусмысленно второе название. Медведь наказывает охотника и убивает его собак (верных помощников охоты), либо охотник наказывает медведя за то, что он сделал с его собаками и приставляет дуло к его голове.
2.
 - a. Медведь. Ярость, страх. Тёмные краски, акцент на глаза, скамьяная пасть
 - b. Охотник. Гладкокровие, уверенность. Статичность позы охотника, серьёзное лицо, напряжённость красок, складки на одежде.
 - c. Конь. Лёгкость, иск от приходящего. Динамика его прыжка, стремление вперёд, разбегающаяся грива, свет падает на коня.
 - d. Белая собака. ~~Формально светлая~~ Стремление вперёд, лине к битве. Вырисовывается контур, напряжённость мышц в прыжке.
 - e. Чёрная собака. Чёрная, примятая смерть. Очень тёмные краски показывают тёмную судьбу, изловленные изгибы тела. Скопленность мазков.
 - f. Собака, нападающая сзади. Готовность к битве, желание победы, величие. Светлые тона показывают возмущенный шквал отчаяния. Пелосажи, узкий мазок, напряжённость, предостерегающее нанесение красок, по всей длине тела.
 - g. Собака власти медведя. Беспокойность, попытка освободиться. Светлые тона вызывают жалость. Краски тела животного начинают сливаться с неба, показывая далекую судьбу собаки.
3. "Кровавое развешение" (смертельное увлечение)
4.
 - a. "Цесаревна Елизавета на охоте с Петром Вторым" картина
 - b. Александр Сергеевич Пушкин "Дубровский"
 - c. картина "Охота на волка"
 - d. Михаил Тенин "Охота"
 - e. Мухоморов "Медведь 1"
5. Они бы задержались у картины "Танец" Матисса. Сюжет танца и танцующих людей не дал бы рассмотреть весь колорит отпечатков и понять смысл произведения.

Баллы: 37

Задание 5

1.
 - N1. _____
 - N2. _____
 - N3. _____
 - N4. _____
 - N5. _____
 - N6. _____
2. N _____
3. N _____
4.
 - N1. молодой ¹возраст, чёрная ¹одежда, задумчивая ¹поза
 - N2. Большие ¹глаза, обработка ¹под фреску, соответствующая ¹одежда
 - N3. Задумчивая ¹поза, молодой ¹возраст, фон с ¹облаками
 - N4. Сжимающее ¹лицо, юбка с ¹цветами, ¹юный возраст, ¹осне ¹дом
 - N5. Титаней, ¹соответствующая ¹одежда, ¹положение ¹рук, ¹юный ¹возраст
 - N6. Соответствующая ¹одежда, ¹забота ¹матери ¹о ребёнке, ¹атрибутика ¹и ¹фон
5.
 - N1. Образ, ¹причёска, ¹цветовая ¹гамма
 - N2. Взгляд, ¹обработка ¹фото.
 - N3. ¹Поза ¹персонажей, ¹фон, ¹работа ¹со светом
 - N4. ¹Поза ¹персонажа, ¹одежда, ¹выражение ¹лица
 - N5. ¹Подбор ¹атрибутов, ¹композиция
 - N6. ¹Подбор ¹атрибутов, ¹образ, ¹работа ¹со светом
6.
 - N1. _____
 - N2. _____
 - N3. _____
 - N4. _____
 - N5. _____
 - N6. _____
7.
 - _____
 - _____
 - _____
 - _____

Баллы:

Задание 5

1.

- N1. „Автопортрет Иеронима Санти“ - Иероним Санти 1
 N2. Фреска на древнегреческом троне
 N3. „Аллеи“
 N4. „Алемушка“ - Виктор Васнецов 2
 N5. „Дала с коринфянами“ - Леонардо да Винчи 2
 N6. „Богородица с младенцем на руках“ - Леонардо да Винчи

2. N 5, 6 1

3. N 1, 3, 5, 6 2 Проведение

4.

- N1. ~~Поза персонажа~~ ^{многое} ~~возраст, одежда, поза~~ ^{лёгкая задумчивая}
 N2. ~~Карая персонажа~~ ^{широкие} ~~Большие глаза, обработка под фреску, одежда~~
 N3. ~~Выражение лица и эмоций персонажа~~ ^{Задумчивость, многое}
 N4. ~~Возраст людей, изображающих карт~~ ^{картин, атрибутика, одежда, поза}
 N5. ~~Атрибутика~~ ^{системы, возраст, одежда}
 N6. ~~Цвет фона и окружение персонажа~~

5.

- N1. ~~Поддержка в хранении искусства~~
 N2. ~~Оригинальный подход к работам~~
 N3. ~~Удаление подражания персонажам~~
 N4.
 N5.
 N6.

6.

- N1. ~~Оттенки фона, выражение эмоций~~ 1
 N2. ~~Атрибутика, обработка сущности (детальность)~~ 1
 N3. ~~Атрибутика; краски и их цвета, оттенки~~ 1
 N4. ~~Работа со светом; атрибутика и фон~~ 1
 N5. ~~Фон; цвет атрибутики; работа со светом; эмоции; поза~~ 1
 N6. ~~Обработка фотографии~~

7.

Я согласен с Мери Додж, но не полностью. Авторы очень хорошо показали художественные средства и оформление цветом. Они очень хорошо и правдоподобно показали выражения лиц, позы, передали настроение персонажей и даже сделали обработку цвета на манер соответствующей эпохи.

Баллы: 19 + 28 = 47

Задание 6

1.

N1 Буратино, „Буратино и золотой ключик“

~~Буратино~~

N2. Разбойники, „Бременские музыканты“ мультфильм (мультфильм)

N3. Демьян Куз, „Приключения демьяна Куза“ мультфильм (мультфильм)

N4. Принцесса N2

N5. Мальвина N1

N6. Лёвёнок „Лёвёнок и черепаха“ мультфильм (мультфильм)

2.

N1. „Буратино и золотой ключик“ Саша Яковлевич Маршак

N2. „Бременские музыканты“

N3. „Приключения демьяна Куза“

N4. „Бременские музыканты“

N5. „Буратино и золотой ключик“ Саша Яковлевич Маршак

N6. „Лёвёнок и черепаха“

3.

a.

i. Юрий Яковлевич 2

ii.

iii.

b. Тайдай 1

c.

i.

ii.

iii.

Баллы: 17

Все на запасном месте!
задание 6

Задание 6 Авто

1.

N1. ~~"Портрет Гаразья Гаспи" - Гаразья Гаспи.~~

N2. ~~Фреска из древнереческого храма~~

N3. ~~"Ангелы"~~

N4. ~~"Алёнушка" - Виктор Васнецов~~

N5. ~~"Данна с горностаем" - Леонардо да Винчи~~

N6. ~~"Богородица с младенцем на руках"~~

2.

N1. ~~5, 6~~

N2. ~~1, 3, 5, 6~~

N3.

N4.

N5.

N6.

3.

a.

i.

ii.

iii.

b.

c.

i.

ii.

iii.

Баллы:

Задание 7.

1. _____

2. _____

3. _____

N1. кадр 1. ^{фильм} „Бриллиантовая рука“

N2. кадры 2, 5 ^{фильм} „Кавказская пленница“ ¹ песня „Вертится голова“ ^{Земля}

N3. кадр 3 „Доселемеченные урочища“

4. .

a. к илл. 5

i. _____

ii. _____

b. к илл. 6 _____

5.

a. _____

i. _____

ii. _____

b. _____

i. _____

ii. _____

c. _____

i. _____

ii. _____

d. _____

i. _____

ii. _____

Баллы:

1

Задание 7.

1. Юрий Никулин 2
2. Актёр. Артист-разбойник, убийца, преступник.
3. на запасном месте
 - N1. 2, 5. „Кавказская пленница“ „Вертится голова Зеня“
 - N2. 3 „Бриллиантовая рука“ „Джентельмены удачи“ фильм
 - N3. 1 „Бриллиантовая рука“ фильм
4. .
- a. к илл. 5
- 1 i. Памятник Никулину того возраста
- 1 ii. Мамма, присутствующая в фильме „Кавказская пленница“
- b. к илл. 6 Памятник открыт в честь рождённого ребёнка
и Никулина Одежда Никулина совпадает
- 5.
- a. 1 1 1
1 1
 i. Песня „Лебеди“ 1
- ii. _____
- b. 1 1 1 1
 i. „Зимняя вишня“ песня
- ii. _____
- c. художники Кукурышкины 1
 i. картина „Бункер фюрера“
- ii. _____
- d. 1 1
 i. фильм „Иван Васильевич меняет профессию“ 1
- ii. фильм „Кавказская пленница“ 1

Баллы:

18